

مكتبة لبننات كاشِرُون الم



ائشك وَإِسْعَد



مكتبة لبناث تاشِرُون

فرانگلِن وَاطِّسْ مَكتبَة لِسْناتْ ناشِرُونِنْ شَك نَشْر مَكتَبَة لِسُنَاتْ نَاشِرُونِتْ بالتّعاوُّن مَع فرانگلِن وَاطِسْ

حُقوق الطبّع ۞ فَرَانَكِين وَاطِّسْ، الطبعَة الإنكليزيَّة خُقوق الطبّع ۞ مَكنَبَة لِننان ناشِرُونِنَ شُقُ - الطبعَة العَربيَّة جَميع الحقوق مَحفوظة : لا يَجوز نَشُر أيَّجُزء مِن هَذا الكِتَاب أو تَصَوْيره أو تَخزينه أو تَسجيله بأيَّ وَسيلَة دُون مُوافقَة خَطِّيَّة مِن النَّاشِر

> مَكشِهُ لَبْنَاتُ نَاشِرُوْنَ صُندوق البَريد: 9232-11 بَيروت - لِبْنات وُكلاء وَمُوزِعونَ في جَميع أَنْحَاء العَالَم القليعة الأولى: 2010 طلبع في لبنناث

> > by **Anne Adeney**Illustrated by **Anni Axworthy**

ISBN 978-9953-86-595-9





أُعَدَّ النَّصَّ العَرَبِيّ الدّكتور ألبسير مُطْلَق

مكتبة لبناث عاشرون



مراحل القراءة المتدرجة

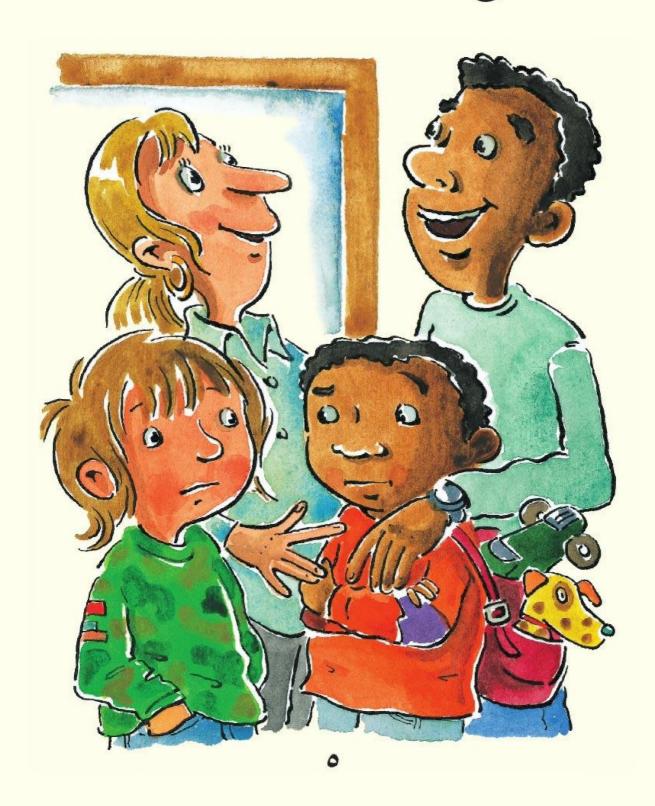
القراءة المُتدرجة برنامج قراءة من ست مراحل يتدرج بعناية مع أبنائنا وبناتنا من مرحلة ما قبل المدرسة، أي مرحلة ما قبل البدء بالقراءة، إلى مرحلة الصف السادس، أي مرحلة القراءة المتمكنة.

يشتمل هذا البرنامج على كتب قصصية وغير قصصية تغطي نطاقًا واسعًا من موضوعات مصممة لتطوير مهارات القراءة الأساسية وتوسيع المدارك والمعارف إن تكرار المفردات الأساسية، في هذا البرنامج، يقع ضمن مخطط لتعويد الطفل النطق الصحيح وترسيخ المعنى في الذهن. في كل مرحلة من المراحل نقدم لأبنائنا وبناتنا حكايات ومعلومات تتدرج، مرحلة بعد مرحلة، من عبارات بسيطة ومفردات أساسية وموضوعات قريبة إلى ذهن الطفل، إلى مفردات وتراكيب متنامية وموضوعات تنمي فيه المهارة الذهنية وقوة التجريد وتمكنه، في نهاية الأمر، من التحكم بأنواع التراكيب المختلفة في اللغة العربية ومفرداتها وأساليب. كتب هذا البرنامج حافلة بالرسوم البهيجة المشوقة التي تستثير الخيال وتبعث على التفكير. إنه برنامج مثالي للصفوف التمهيدية والابتدائية، ومثاليّ لمتعة المطالعة المنزلية أيضًا.

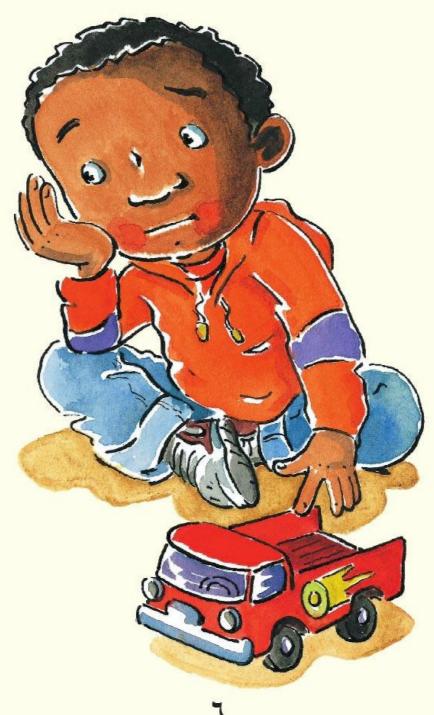
- ما قبل القراءة (KGI & II)
- البدء بالقراءة (الأول والثاني)
- البدء بالقراءة المستقلة (الثاني والثالث)
 - 4 القراءة المستقلة (الثالث والرابع)
 - 5 القراءة بيُسْر (الرابع والخامس)
 - 6 القراءة المتمكّنة (الخامس والسادس)



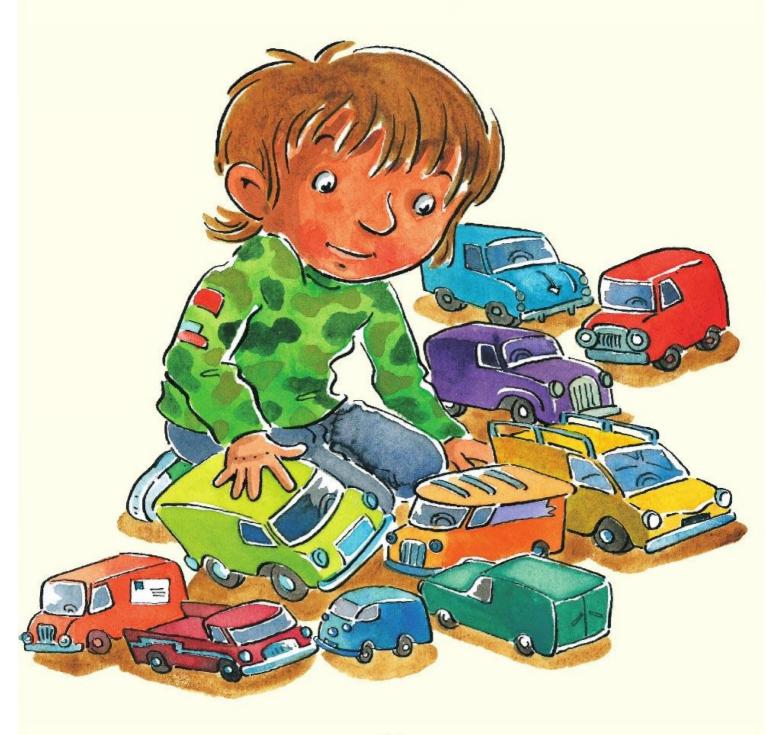
أَحْمَدُ الْتَقَى أَسْعَد.



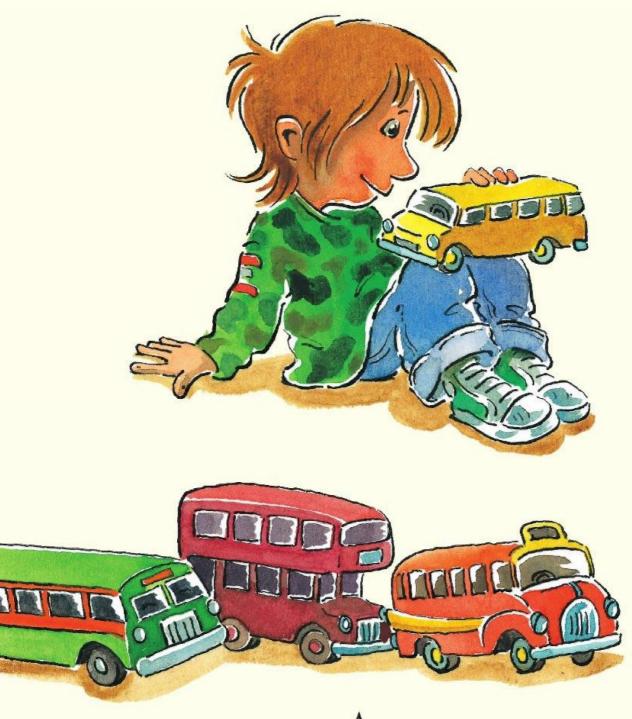
أَحْمَدُ عِنْدَهُ سَيّارةُ نَقْل.



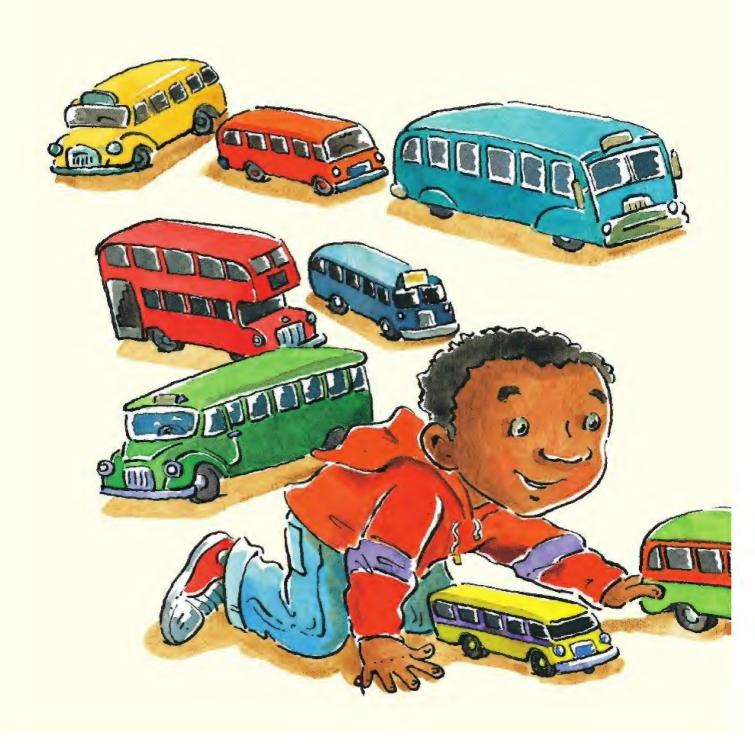
أَسْعَدُ عِنْدَهُ عَشْر.



أَسْعَدُ عِنْدَهُ باص.



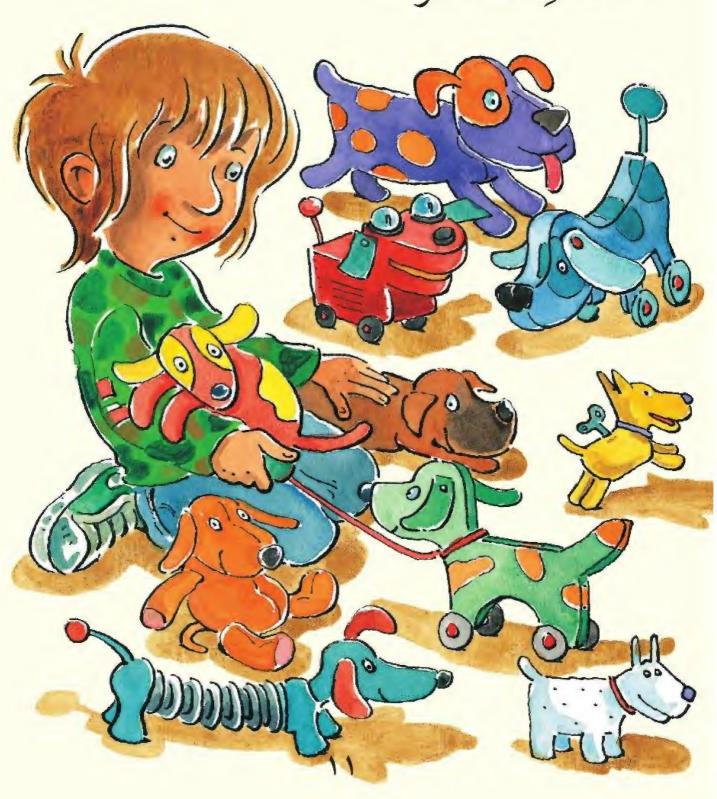
أَحْمَدُ عِنْدَهُ عَشَرة.



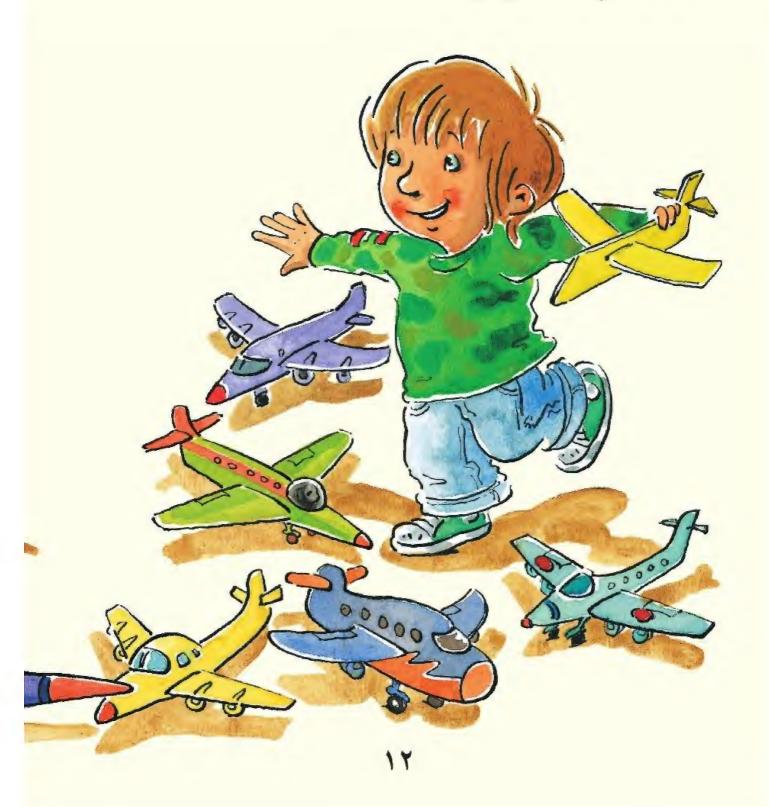
أَحْمَدُ عِنْدَهُ كَلْب.



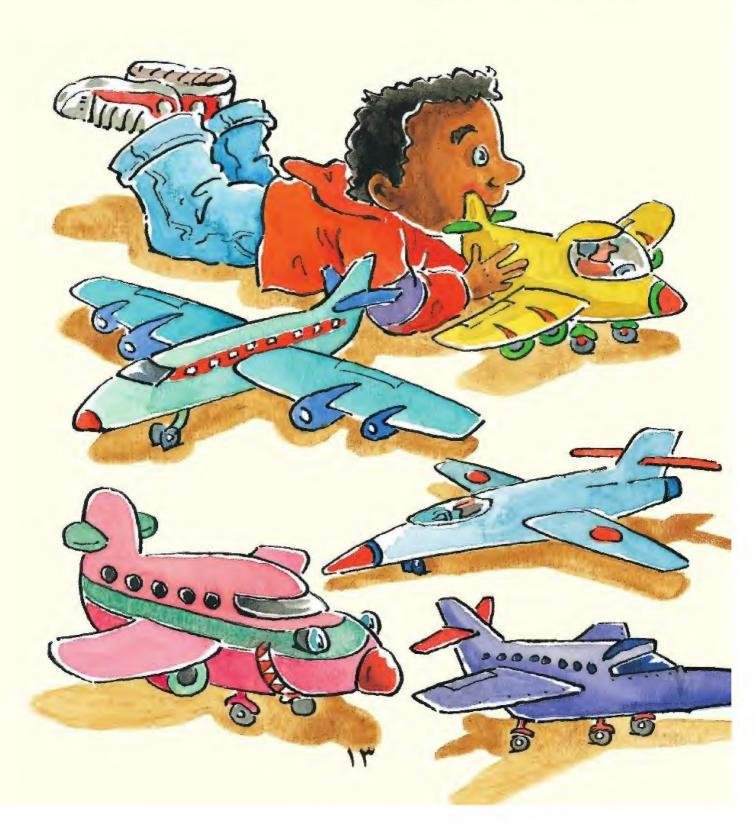
أَسْعَدُ عِنْدَهُ عَشَرة.



أَسْعَدُ عِنْدَهُ طَيّارة.



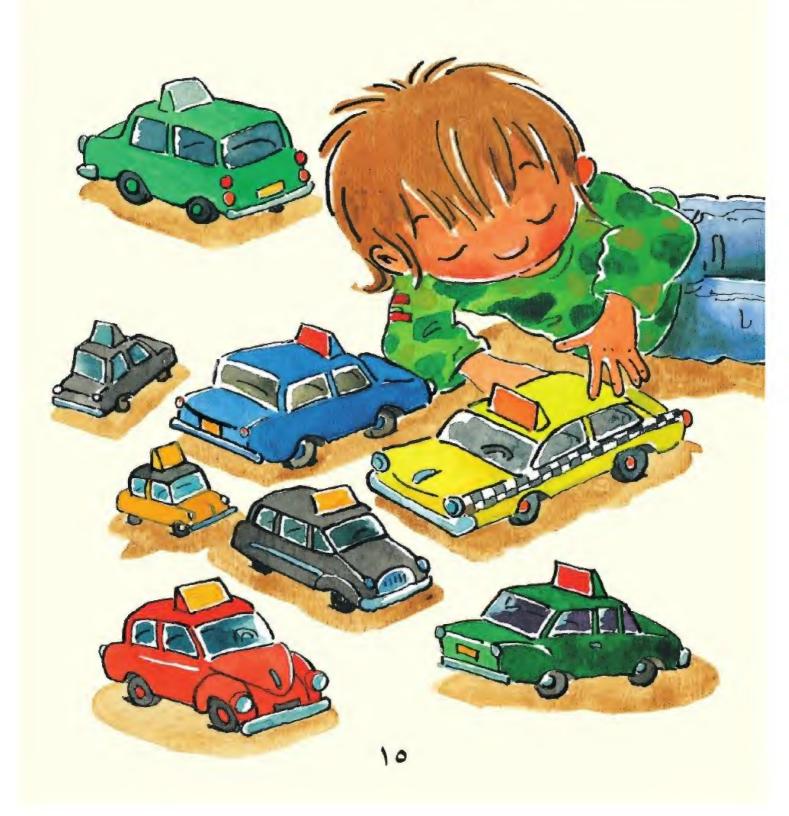
أَحْمَدُ عِنْدَهُ عَشْر.



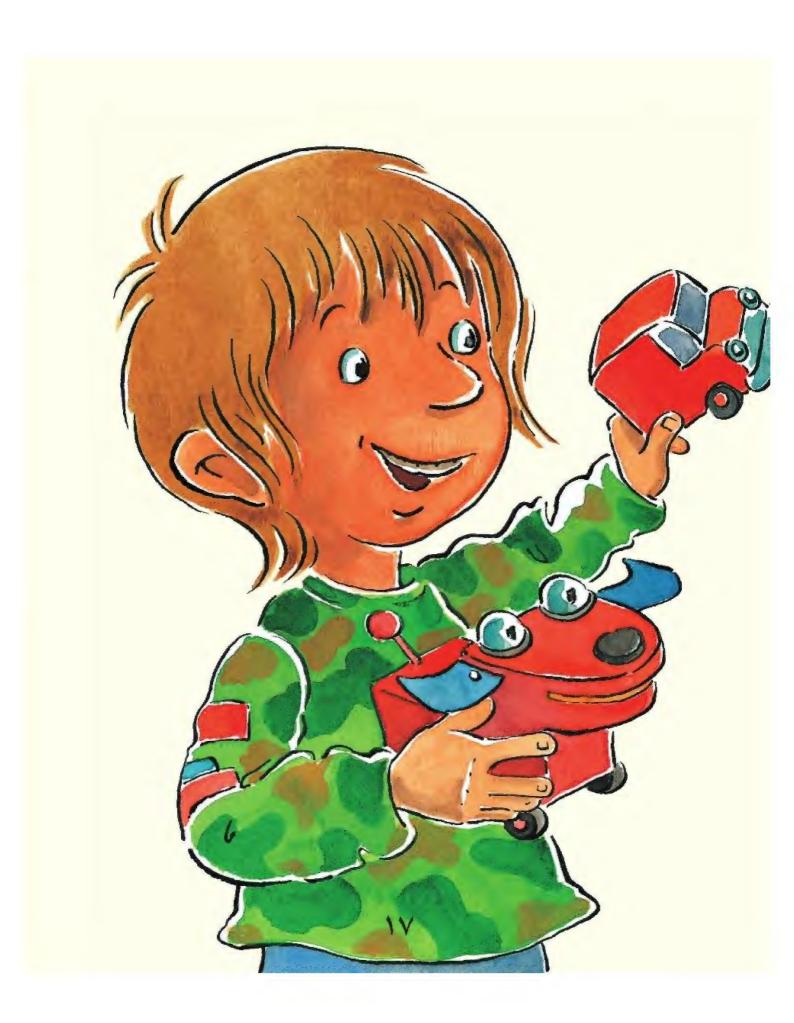
أَحْمَدُ عِنْدَهُ سَيّارة.



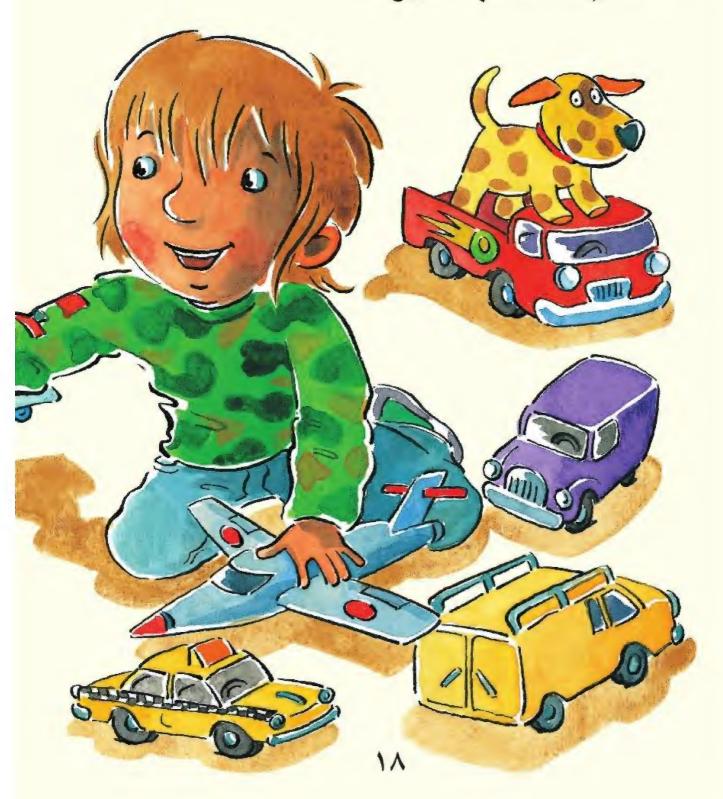
أَسْعَدُ عِنْدَهُ عَشْر.

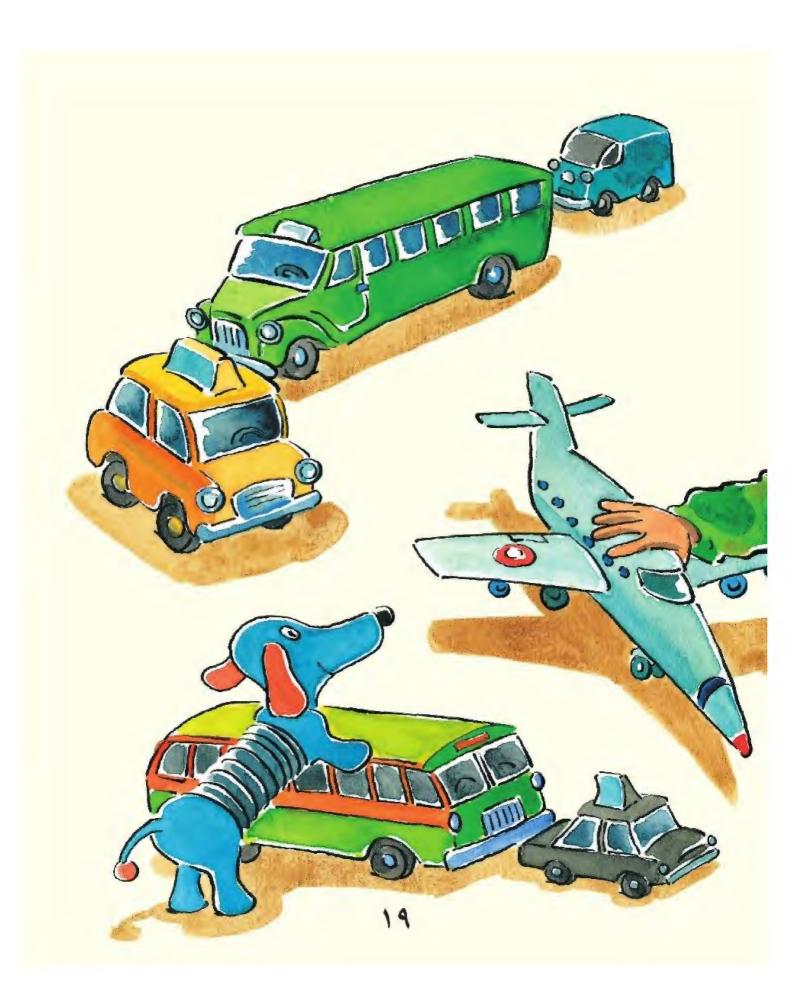




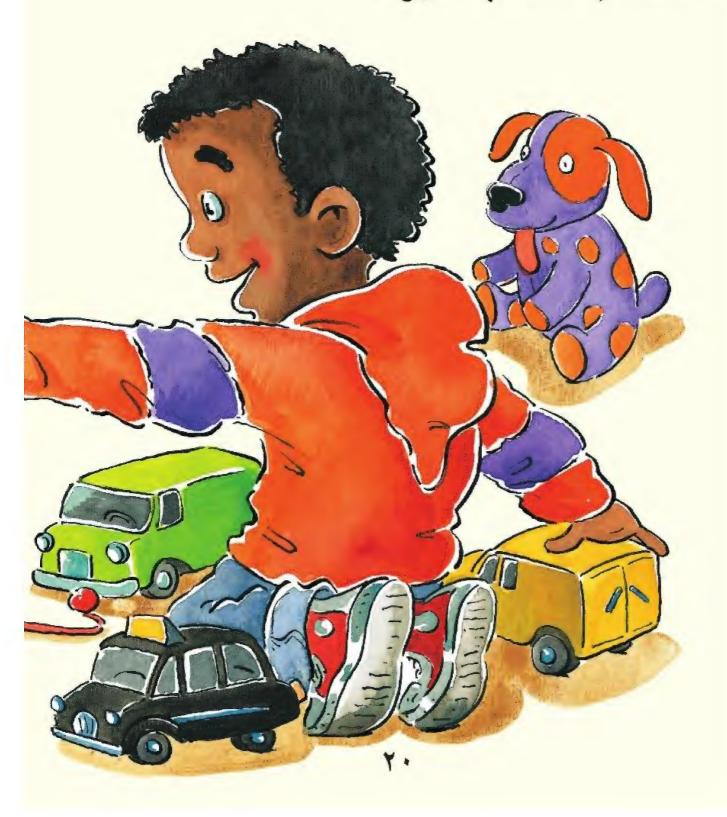


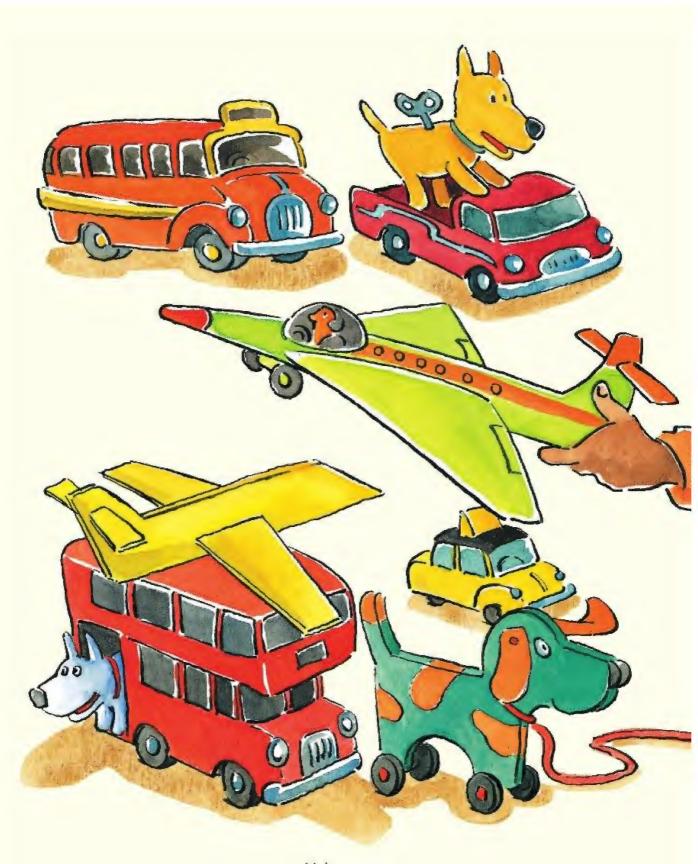
أَسْعَدُ عِنْدَهُ لُعَبٌ كَثيرةٌ.





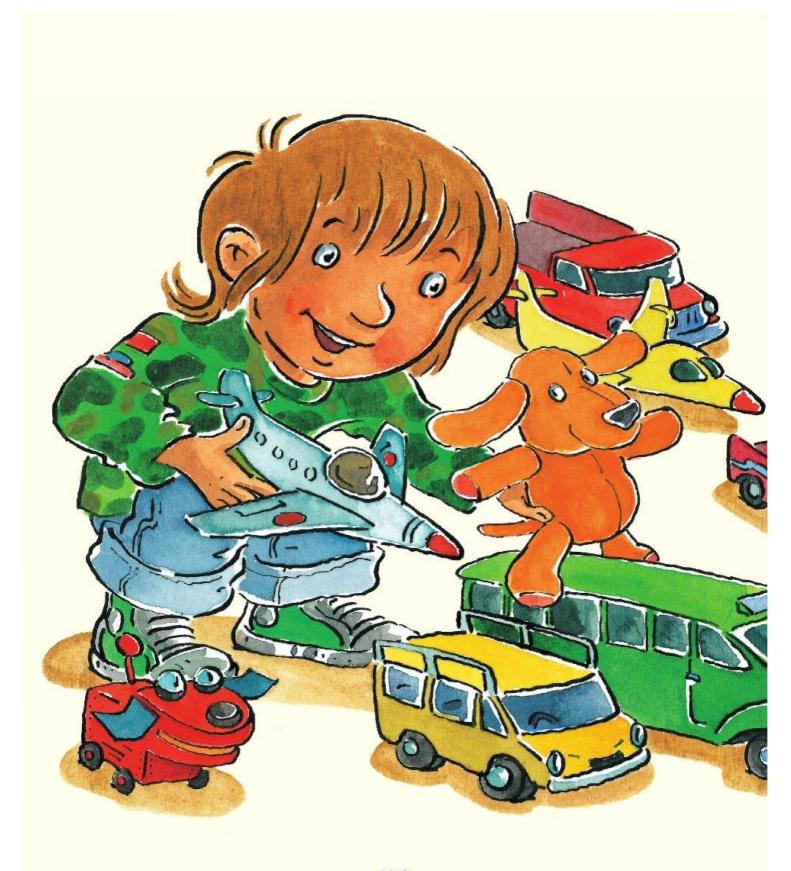
أَحْمَدُ عِنْدَهُ لُعَبٌ كَثيرةٌ.





يَلْعَبُ أَحْمَد. يَلْعَبُ مَعَهُ أَسْعَد.





كَلِمة إلى الوالِدين والمُعلّمين

زاوية القراءة سلسلة مُصمَّمة لتُوفِّر أقصى ما يُمكن من سَنَد للأطفال في بداية تعلُّمهم القراءة. يُمكن أن يُشارِكَ الرَّاشدون أطفالَهم الصِّغار في القراءة، سواء أكان ذلك في المدرسة أو المكتبة أو في السَّرير قبل النَّوم.

البَدء بالقراءة عمليَّة قد تكونُّ مُضْنية. زاوية القراءة تُوفِّر دَعمًا مَرئيًّا في الصُّوَر الْجميلة المُوَضِّحة، ودَعمًا لُغويًّا في تكرار المُفرَدات والعبارات، وتُوفِّر في الوقت نَفْسه صُحبة مُشوِّقة مع حكايات الكتاب الطَّريفة اللَّطيفة. هذه الكُتُب ستُنمِّي الثِّقة في القُرَّاء الجُدد، وتُشجِّع على حُبِّ القراءة على نحو يَتواصَل مدى الحياة.

إذا كُنتَ تقرأ هذا الكتاب مع طفل، نَقترحُ عليك ما يأتي:

١. إحرِ صْ على أن تكونَ جَلسةُ القراءة مُسلّية! إختَرْ للقراءة وقتًا تكونُ فيه أنت وطِفلك مُتفرِّغَين للقراءة ومُطْمئنّين.

٢. شَجِّع الطِّفل على قراءة القِصّة، وعلى إعادة حكايتها لك بكِّلماته الخاصّة، واستَخدِم الرُّسوم لتَذكيره بأحداثها.

٣. امتَدِحُ الطُّفل! تَذكُّرْ أَنْ لا ضَرورةَ دائمًا لتَصحيح الأخطاء الصَّغيرة.

زاوية القراءة تُغطّي ثلاث مَراحِل من القراءة المُبكِّرة، وفي كلِّ مَرحَلة عدد مُعيَّن من المُفرَدات، يتدرِّج مرحلة بعد مرحلة، وهو ما يُمكِّن من اختيار الكتاب المُناسِب للقارئ الصَّغير.

في هذه السِّلسلة

- المرحلة الثالثة: • جُمانة الخجولة
- صبيحة المليحة
- خُبْأُ الفيل الصَّغير
- مناف الَّذي لا يَخَاف
 - كَعْكَةُ سالم
 - أَرْنُوبِةِ الْمَرْعُوبِةِ
 - عُلْنةُ الغَداء
 - الحَمامة الرَّسّامة
- مَدينةُ الثِّهارِ والأَزْهارِ
 - يَومُ فَطائر العَسَل
 - كَنْزُ العاصَفة
- مَنْ في حَديقةِ الحَيَوان؟

المرحلة الثانية:

- بالوناتُ الْعيد
 - زَهْرة لجَدّتي
 - مُنْذِر الْمُتَنَمِّر
- القُبْطان سَرْ حان
- الضُّفْدَع مَبْسوط
- الشَّمْس وريحُ الشَّمال
 - الفُشار في الدّار
- سُتْرَةُ الصُّوفِ الكبيرةُ
 - صُنْدوق جَدَّتي
- الهُرُوبِ قبل الغُروبِ
 - السِّباق الكَبير
 - على الشَّجَرة قِطّة

المرحلة الأولى:

- أبو الشُّوارب قِطُّ مُشاغِب
 - أَحْمَد وَأَسْعَد
 - المُهض يا جاد!
 - شَلَبيّة عِندَها طاقيّة
 - البَطّة شَطّة
 - نَعيمة النَّطَّاطة
 - مَنْصور وَالدَّيناصُور
 - الثَّعْلَبِ واللَّقْلَق
 - تَعالَ نَعُدٌ
 - بَنْطَلُون شاكِر
 - تَعالَ نُخَيِّم
 - أَيْنَ حِذائي؟





أحمد عنده باص. أسعد عنده عَشَرة. أحمد وأسعد يلعبان معًا!

زاوية القراءة تُقدِّمُ للأطفال نطاقًا واسعًا من الكُتُب المُسلّية المَرِحة المُزيَّنة برُسوم زاهية الألوان مُوضِّحة. وهي كُتُب مُتدرِّجة في مَراحِل ثَلاث. كتب يَبدأ معها أطفالنا بالقراءة المُستقِلّة، وهي مكتوبة بلُغة صحيحة بسيطة، وبالتَّشكيل التّامّ.



